

# JAZZ NEW ORLEANS PIANO

## 3.29 MON

Kana Izumisawa (pf,vo)

2020.03.29(sun)

Open 15:30 / Start 16:00

Place +ICHICAFE HANDA

Charge 2,000yen(+1 order)

Tel 0569-23-8105

定員 40 名様 ※お電話にてご予約の上お越しく下さい



475-0855 半田市中町 3-46  
Tel 0569-23-8105

+ICHICAFE [www.hattori-ichicafe.com](http://www.hattori-ichicafe.com)



泉沢果那 (いずみさわ かな) / ピアノ・ボーカル  
愛知県名古屋出身。

3歳よりピアノを弾き始める。

歌手の祖父、ジャズドラマーの父親の影響を受け、様々な音楽に興味を持つ。

高校卒業後、アメリカ・ニューオリンズへ留学。

ニューオリンズピアノの巨匠 Eddie Bo (2009年3月没)の弟子となり、彼のライブにレギュラー出演するようになる。

さらに、Marcy Rooman にも師事。ラグタイムやブギウギなどの基礎を習得。

Professor Longhair, Fats Domino, James Booker より影響を受け、

ニューオリンズスタイルを確立していく。

本場アメリカでライブ活動を開始し、Clarence Gatemouth Brown、

George Porter Jr 等 数多くの現地ミュージシャンとセッションやライブをすることで腕や感性を磨いた。

帰国後は大阪を中心に、ギタリストの塩次伸二や山岸潤史、"ニューオリンズ・

ファンクの雄"と称されるワイルド・マグノリアスらのライブやセッション

に参加。現シカゴ在住ブルースピアニスト有吉須美登に師事。

Jon Cleary Trio 2013 Japan Tour オープニングアクトを務める。

(グラミー賞受賞アーティスト)

現在は名古屋を拠点に活動。

南郷ジャズフェスティバルをはじめ、全国的にライブ活動を展開している。

会場一体型ライブ、打楽器的ピアノ奏法、優しく深い歌声に定評がある。

またリウマチを発病し、一時ピアノが弾けなくなるも回復し、現在も治療を

続けながら、演奏活動を行っている。

ニューオリンズ音楽とは奴隷制度時代、人種差別等、悲しみ苦しみから生まれた音楽。その音楽は希望と勇気が満ち溢れている。ジャズ発祥の地、音楽の原点。

生きる喜び、一筋の光を届けられるよう、魂を込めた演奏はもちろん、様々な角度から人々の心を惹きつけるピアノ演奏を世に送り出す。